02. Feb 2026 - 11:00

Choräle, Kanons, Kreativität – Einfach (mit)singen: Offenes Singen des C-Kurses am 21. Februar in Mindens Erlöserkirche



Choräle, Kanons, Kreativität – das und mehr bieten die Teilnehmenden des C-Kurses, die angehenden

Kirchenmusikerinnen und -musiker der Region, bei einem offenen Singen in der Erlöserkirche, Schenkendorfstraße 103, 32427 Minden, am 21. Februar um 18 Uhr. Eingeladen sind alle Menschen, die Lust und Begeisterung für kreatives Singen mit Chorälen, Kanons und weiteren Liedern haben. Der Eintritt ist natürlich frei.

Das Fach Gemeindesingen gehört zum Fächerkanon der zweijährigen Ausbildung als nebenamtliche Musikerin oder nebenamtlicher Musiker und soll die Teilnehmenden dazu befähigen, mit einer Gemeinde einen Kanon oder ein unbekanntes Lied einzuüben. Der spielerische Umgang mit bekannten Liedern gehört auch dazu. Eine sogenannte Liedentfaltung betrachtet ein Lied auf ungewöhnliche und kreative Weise, z.B. indem es mit einem weiteren Lied verschränkt (Quodlibet), nur einzelne Worte gesungen oder sogar eine Choreographie oder Bodypercussion dazu eingeübt werden. Am Ende steht eine öffentliche Prüfung mit einem experimentierfreudigen Publikum.

Neben der musikalischen Kompetenz ist hier auch die pädagogische Komponente ein wichtiger Faktor: Wie können Menschen zum Singen motiviert werden, die nicht im Chor unterwegs sind, und wie können die Formate möglichst barrierefrei sein?

Die C-Ausbildung ist Teil der kirchenmusikalischen Nachwuchsarbeit und eine wichtige Säule in den Gemeinden. C-Musikerinnen und -Musiker machen 88% der Kirchenmusikstellen in der Landeskirche aus. Neben dem Gemeindesingen gehören auch Orgelspiel, Orgelimprovisation und Chorleitung zur Ausbildung. Die C-Ausbildung ist ein gemeinsamer Kurs der Kirchenkreise Herford, Lübbecke, Minden und Vlotho und wird von den Kreiskantoren verantwortet.